

**ZEITRAUM**

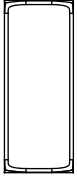
# BONNY

Design by Formstelle, 2011



**Die dreidimensionale Verformung des Rahmens macht den Spiegel BONNY zu einem Schmuckstück an der Wand.** Die fließend ineinander übergehenden Profile wölben sich in einem raffinierten Zusammenspiel aus Bögen und Kanten dem Betrachter entgegen. In einer sanften Bewegung löst sich das Material scheinbar von der Wand.

*The three-dimensional deformation of its frame turns the BONNY mirror into a true jewel on the wall. The flowing transitions between the profiles combine into a clever interplay of arches and edges to offer the viewer a visually stunning spectacle. The soft movement lends the material an appearance as if it was gently sliding from the wall.*



**h 200 b/w 80 t/d 5.2**



**h 90 b/w 70 t/d 5.2**



**h 70 b/w 90 t/d 5.2**



**h 80 b/w 160 t/d 5.2**

**MATERIAL**

Spiegel mit Massivholzrahmen

**Rahmen:** Massivholz – Esche weiß geölt, Eiche, Eiche Farbbeize, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

**MATERIAL**

*Mirror with solid wood frame*

**Frame:** *Solid wood – Ash white oiled, oak, oak colour stain, American cherry, American walnut, European walnut*

**OBERFLÄCHE**

Mit natürlichen Ölen und Wachsen behandelt  
Eiche Farbbeize: matt lackiert

**SURFACE**

*Impregnated with natural oils and waxes  
Oak colour stain: matt lacquered*

**AUSFÜHRUNG**

Keine Sondermaße erhältlich

**VERSION**

*Special sizes not available*